

Programma

Domenica 18 novembre

Ore 19.30: aperitivo e cena

Lunedì 19 novembre

Ore 9.30 - Saluto ai partecipanti: Stefano Poggi (Università di Firenze)

Ore 9.50 - Introduzione alle sessioni di lavoro: Olaf Breidbach (Universität Jena, Coordinatore per la Germania) - Nathalie Ferrand (CNRS – Maison Française d'Oxford, Coordinatore per la Francia) - Stefano Poggi (Università di Firenze, Coordinatore per l'Italia)

Ore 10.20 - 1^ sessione: La rivoluzione dello sguardo su di sé (secc. XVI-XVIII)

Paulette Choné (Université de Bourgogne), *La camera obscura* et "l'âme pure". Enquête sur les commencements d'un dispositif optique et sa fortune métaphorique (XVIe-XVIIe siècles)

Jacques Berchtold (Université Paris3-Sorbonne nouvelle), *Les Confessions* de Rousseau : sécrétion à partir de la chambre obscure

Ore 11.10 – Pausa caffè

Louis van Delft (Université Paris X), «Nemo in sese tentat descendere» (Perse, Montaigne). De l'anatomie à l'analyse

Maddalena Mazzocut-Mis (Università di Milano), *Matematica della felicità vs teoria emozionale del piacere*. Le riflessioni di Pierre-Louis Moreau de Maupertuis e di Emilie du Châtelet

Ore 12.10 – Discussione generale (coordina Alain Montandon)

Ore 13.00 - Pranzo

Ore 15.00 - 2^ sessione: Illustrare, narrare ed esprimere l'interiorità

Nathalie Ferrand (CNRS - Maison française d'Oxford), *Illustration du roman et imagination romanesque au XVIIIe siècle*

Marco Piazza (Università della Calabria), *Reminiscenza, infanzia e nostalgia: visione di sé e identità narrativa in Rousseau*

Elena Canadelli (Università di Pisa), "Il grande arcano": la sensibilità dell'uomo secondo Pietro Verri

Ore 16.10 – Discussione generale (coordina Louis van Delft)

Ore 16.50 - Pausa caffè

Ore 17.10 - 3^ Sessione: Expeditionen in Wissensreiche (Themenbereich 1: Die Genese der Szenarien)

Olaf Breidbach (Universität Jena), *Expeditionen in Wissensreiche*

Thomas Bach (Universität Jena), *Physik = Geschichte. Zur Naturgeschichte der Physik bei Johann Carl Fischer*

Martedì 20 novembre

Ore 9.30 – 3^ Sessione: Fortsetzung der Expeditionen in Wissensreiche (Themenbereich 1)

Nicolas Robin (Universität Jena), *La science scénarisée, l'expérience de la nature dans les récits scientifiques de Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (1778-1848)*

Daniel Ulbrich (Universität Jena), "Bemerkung" und "Revision" - Zwei Formen des Narrativen in der naturwissenschaftlichen Publizistik um 1800

Ore 10.20 – Discussione generale (coordina Olaf Breidbach)

Ore 11.10 - Pausa caffè

Ore 11.30 - 4^ Sessione: Expeditionen in Wissensreiche (Themenbereich 2: Physiognomie und Mesmerismus - Narrativierung okkultur und anthropologischer Phänomene um 1800)

Gabriele Dürbeck (Universität Hamburg), *Mesmerismus, Medizin und Chemie: Zum Verhältnis von okkultem und modernem Wissen in Goethes "Wahlverwandtschaften"*

Tanja van Hoorn (Universität Oldenburg), *Okkulte Angriffe auf eine schöne Seele oder: Weshalb Brentanos Annerl fällt. Zur romantischen Psychopathologie des Kindsmords zwischen Medizin, Moral und Magie*

Carsten Zelle (Universität Bochum), *Empirische Psychologie und ästhetischer Überschuß in Tiecks frühen Erzählungen in den "Straußfedern" (u.a. "Die Freunde"; "Der Psycholog")*

Stephan Pabst (Universität Jena), *Zusammen-spiel von Wissenschaftskritik und Ästhetisierung - wissenschaftliche und ästhetische Physiognomik (Jean Paul, E.T.A. Hoffmann)*

Ore 13.00 – Pranzo

Ore 15.00 - 4^ Sessione: Fortsetzung der Expeditionen in Wissensreiche (Themenbereich 2)

Discussione generale (coordina Gabriele Dürbeck)

Ore 15.50 - 5^ Sessione: The Light and the Gaze

Enrico Giannetto (Università di Bergamo),
Symbolism of Light

Elena Agazzi (Università di Bergamo), Goethe,
Hackert und die Farbenlehre

Alain Montandon (Université de Clermont-Ferrand), Les nuits magnétiques d'E.T.A. Hoffmann

Ore 16.50 – Pausa caffè

Raul Calzoni (Università di Bergamo), "Der Pöet versteht die Natur besser als der wissenschaftliche Kopf". La fisiologia della percezione di Novalis

Greta Perletti (Università di Bergamo), Shadows, ghosts and spectres. Disruptive memory and the 'phrenological personality' in Charlotte Brontë's mature novels

Ore 17.50 – Discussione generale (coordina Elena Agazzi)

Mercoledì 21 novembre

Ore 9.30 – Interventi conclusivi dei Coordinatori delle sessioni di lavoro

Ore 11.10 – Pausa caffè

Ore 11.30 – Interventi conclusivi dei Coordinatori nazionali

Ore 13.00 - Pranzo

22017 Loveno di Menaggio
Como

Tel. 0344 – 3611
Fax 0344 – 361210

www.villavigoni.eu
E-mail: segreteria@villavigoni.eu

Prima Conferenza di Ricerca su:

L'immaginazione come *camera obscura* dei processi narrativi. Modelli e pratiche di rappresentazione dell'interiorità in Europa (secc. XVIII-XX)

Die Vorstellung als Dunkelkammer narrativer Prozesse. Modelle und Darstellungsformen von Innerlichkeit in Europa (18.-20. Jahrhundert)

À l'intérieur de la chambre obscure. Images, modèles scientifiques et récits littéraires de l'intériorité dans l'Europe des Lumières à la modernité

VILLA VIGONI
Centro Italo-Tedesco
Via Giulio Vigoni 1

Villa Vigoni
18-21 novembre 2007

