

"Literary illustration: franco-british experiences and perspectives"

« L'illustration littéraire : réflexions et expériences de recherche franco-britanniques »

Study day at the Maison française d'Oxford, 25 April 2008 9.45-17.30

Convenor : Nathalie Ferrand

9.45 Coffee

10. Nathalie Ferrand (CNRS-Maison Française d'Oxford) : Introduction

10.45 David Skilton (Cardiff University) : « Destiny and "Mere Illustration": why is illustration so difficult? »

11.45 Nicholas Cronk (Voltaire Foundation, Oxford) : « La Place et Gravelot, traducteurs de *Tom Jones* »

12.45 Lunch

14. David Adams (Manchester University) : « Mariolatry reviled : the case of Jean-Baptiste Renault »

15. Alexis Tadié (Maison Française d'Oxford) « Traduire l'illustration: le cas des *Voyages de Gulliver* »

16h Tea

16h15 Brigitte Friant (Université de Montpellier) « "Embellished with Superb Engravings" : Cooke's *Pocket Library of Select Novels* and the case of Sterne illustrations »